

Kritische Online-Edition der Tagebücher Michael Kardinal von Faulhabers (1911–1952)

Christian Schad

Stand: 15.05.2024

Hinweis

Die Bereitstellung von Inhalten der Kritischen Online-Edition der Tagebücher Michael Kardinal von Faulhabers im PDF-Format stellt lediglich ein Hilfsmittel für den Benutzer dar. Nicht alle in der Online-Fassung vorhandenen Informationen werden auch in der PDF-Fassung dargestellt. Bitte verwenden Sie daher für Zitationen ausschließlich die Online-Fassung unter www.faulhaber-edition.de!

Christian Schad

Künstler

* 21. August 1894, # 25. Februar 1982

1915 Emigration nach Zürich,
1918 Entwicklung der Schadografie,
1925 Hauptvertreter der Neuen Sachlichkeit,
1950 - 1954 Entstehung der Magischen Bilder.

Informationen zu dieser Person finden Sie in folgenden Webressourcen und Publikationen:

Quellen und Literatur:

Schad, Christian, in: LeMO. Lebendiges Museum Online, in: www.dhm.de (abgerufen am 02.10.2023)

Andreotti, David, Schad, Christian, in: Historisches Lexikon der Schweiz, in: hls-dhs-dss.ch (abgerufen am 02.10.2023)

Diese Biographie befindet sich noch in Bearbeitung.

GND: [118606077](#)

VIAF: [20473231](#)

Empfohlene Zitierweise: Christian Schad, in: Kritische Online-Edition der Tagebücher Michael Kardinal von Faulhabers (1911-1952). Verfügbar unter: <https://faulhaber-edition.de/28860>. Letzter Zugriff am 15.05.2024.