

Kritische Online-Edition der Tagebücher Michael Kardinal von Faulhabers (1911–1952)

Maria Elisabeth Stapp

Stand: 30.04.2024

Hinweis

Die Bereitstellung von Inhalten der Kritischen Online-Edition der Tagebücher Michael Kardinal von Faulhabers im PDF-Format stellt lediglich ein Hilfsmittel für den Benutzer dar. Nicht alle in der Online-Fassung vorhandenen Informationen werden auch in der PDF-Fassung dargestellt. Bitte verwenden Sie daher für Zitationen ausschließlich die Online-Fassung unter www.faulhaber-edition.de!

Maria Elisabeth Stapp

Bildhauerin

* 20. Februar 1908, # 26. April 1995

Studentin an der Akademie der Bildenden Künste in München im Fach Bildhauerei,

Schülerin des Bildhauers Josef Henselmann,

Eintritt in die benediktinische Laiengemeinschaft Venio in den 1920er Jahren in München,

1927 Benediktiner-Oblatin von Beuron.

Informationen zu dieser Person finden Sie in folgenden Webressourcen und Publikationen:

Quellen und Literatur:

Sauser, Ekkart, Stapp, Maria Elisabeth, in: BBKL, Bd. 10: Shelkov - Stoß, Andreas, Herzberg 1995, Sp. 1221-1223, in: www.bbkl.de (abgerufen am 05.02.2018)

Gerl, Hanna-Barbara / Prégardier, Elisabeth / Wolf, Annette (Hg.), Begegnungen in Mooshausen. Romano Guardini, Maria Knoepfler, Maria Elisabeth Stapp, Josef Weiger, Weißenhorn 1989, S. 146.

GND: [118893254](#)

VIAF: [11576474](#)

Empfohlene Zitierweise: Maria Elisabeth Stapp, in: Kritische Online-Edition der Tagebücher Michael Kardinal von Faulhabers (1911-1952). Verfügbar unter: <https://faulhaber-edition.de/08689>. Letzter Zugriff am 30.04.2024.