

Kritische Online-Edition der Tagebücher
Michael Kardinal von Faulhabers (1911–1952)

Antonia Canstadt

Stand: 01.12.2023

Hinweis

Die Bereitstellung von Inhalten der Kritischen Online-Edition der Tagebücher Michael Kardinal von Faulhabers im PDF-Format stellt lediglich ein Hilfsmittel für den Benutzer dar. Nicht alle in der Online-Fassung vorhandenen Informationen werden auch in der PDF-Fassung dargestellt. Bitte verwenden Sie daher für Zitationen ausschließlich die Online-Fassung unter www.faulhaber-edition.de!

Antonia Canstadt (genannt Tony Canstadt)

Sängerin, Malerin

* 31. Dezember 1871, # [unbekannt]

Kunstmalerin in München.

Informationen zu dieser Person finden Sie in folgenden Webressourcen und Publikationen:

Quellen und Literatur:

Canstadt, Tony, in: Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz, in: Kalliope-Verbund, in: kalliope.staatsbibliothek-berlin.de (abgerufen am 16.02.2016)

Anschriften 1917 - 1952, von Michael von Faulhaber zusammengelegt, in: Erzbischöfliches Archiv München, Nachlass Faulhaber 9381.

Handelskammer München (Hg.), Adreßbuch für München 1918 (hergestellt nach dem Stande vom 31. Oktober 1917), München o.J. [1917], S. 97.

Industrie- und Handelskammer München (Hg.), Münchner Stadtadreßbuch 1941. Adreßbuch der Hauptstadt der Bewegung. München mit Umgebung. Vollständiges Münchner Einwohner-, Geschäfts-, Behörden-, Vereins- und Vorortsadreßbuch, I. Teil: Einwohner und Firmen, München o.J [1940], S. 86.

Diese Biographie befindet sich noch in Bearbeitung.

GND: [116443227](#)

VIAF: [67217034](#)

Empfohlene Zitierweise: Antonia Canstadt, in: Kritische Online-Edition der Tagebücher Michael Kardinal von Faulhabers (1911-1952). Verfügbar unter: <https://faulhaber-edition.de/03619>. Letzter Zugriff am 01.12.2023.