

Kritische Online-Edition der Tagebücher Michael Kardinal von Faulhabers (1911–1952)

Simon Theodor Rauecker

Stand: 07.05.2024

Hinweis

Die Bereitstellung von Inhalten der Kritischen Online-Edition der Tagebücher Michael Kardinal von Faulhabers im PDF-Format stellt lediglich ein Hilfsmittel für den Benutzer dar. Nicht alle in der Online-Fassung vorhandenen Informationen werden auch in der PDF-Fassung dargestellt. Bitte verwenden Sie daher für Zitationen ausschließlich die Online-Fassung unter www.faulhaber-edition.de!

Simon Theodor Rauecker

Architekt

* 15. November 1854, # 19. Januar 1940

Kunstmaler,

Architekturstudium am Polytechnikum in München,

bis 1880 Architekt in Frankfurt,

1880-1885 Innenausstatter Bayerischer Königshäuser,

1903 Ausführung des von Carl Johann Becker-Gundahl entworfenen
Apsismosaiks in Sankt Maximilian in München,

1904 Inhaber der Königlich Bayerischen Mosaik-Hofkunstanstalt.

Quellen und Literatur:

Rauecker, Theodor, Thieme, Ulrich / Becker, Felix / Vollmer, Hans (Hg.), Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart, Bd. 28.: Ramsden - Rosa, Leipzig, 1980, S. 42.

Gribl, Dorle, Solln und die Prinz-Ludwigshöhe, München 2012, S. 109-111.

Diese Biographie befindet sich noch in Bearbeitung.

GND: **1024537579**

Empfohlene Zitierweise: Simon Theodor Rauecker, in: Kritische Online-Edition der Tagebücher Michael Kardinal von Faulhabers (1911-1952). Verfügbar unter: <https://faulhaber-edition.de/00561>. Letzter Zugriff am 07.05.2024.