Kritische Online-Edition der Tagebücher Michael Kardinal von Faulhabers (1911–1952)

Maria Penz

Stand: 02.06.2024

Hinweis

Die Bereitstellung von Inhalten der Kritischen Online-Edition der Tagebücher Michael Kardinal von Faulhabers im PDF-Format stellt lediglich ein Hilfsmittel für den Benutzer dar. Nicht alle in der Online-Fassung vorhandenen Informationen werden auch in der PDF-Fassung dargestellt. Bitte verwenden Sie daher für Zitationen ausschließlich die Online-Fassung unter www.faulhaber-edition.de!

Maria Penz

Fotografin

* 1897, # 1983

Ausbildung als Hauswirtschafterin und Schneiderin,

Volontariat bei einem Lehrer der Bayerischen Staatslehranstalt München,

1938 Zulassung als Bildberichterin,

1940 - 1950 Fotografin der Fronleichnamsprozessionen Kardinal Faulhabers in München.

Informationen zu dieser Person finden Sie in folgenden Webressourcen und Publikationen:

Quellen und Literatur:

Der Schriftsteller und Maler Oskar Kokoschka mit seiner Frau Olda, in: Digitales Porträtarchiv, in: www.digiporta.net (abgerufen am 23.02.2021)

Stiftung Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland (Hg.), frauenobjektiv. Fotografinnen 1940 bis 1950, Köln 2001, S. 138.

GND: 026795451

VIAF: 265843425

Empfohlene Zitierweise: Maria Penz, in: Kritische Online-Edition der Tagebücher Michael Kardinal von Faulhabers (1911-1952). Verfügbar unter: https://faulhaber-edition.de/08524. Letzter Zugriff am 02.06.2024.